

В музее-заповеднике «Царицыно» будет представлена музыкально-поэтическая композиция «Именем Мадонны»

13.09.2013

15 сентября в музее-заповеднике «Царицыно» будет представлена музыкально-поэтическая композиция «Именем Мадонны». В ней соединились музыка и поэзия, пьесы Баха, Листа и сонеты Франчески Петрарки и Виктора Гюго, которые будут исполнены, прочитаны и разыграны, а звучание нот и слов обретет новые смыслы.

Прозрачный стеклянный купол, стрельчатые окна и винтовые лестницы Атриума перенесут публику в антураж средневекового замка. Что как нельзя более соответствует необычной атмосфере концерта-спектакля, на который приглашают его авторы и исполнители: актер, лауреат премии «Персона России», актёр, известный российский ведущий Пётр Татарицкий, профессор Московской консерватории, органистка и музыкальный критик Евгения Кривицкая и солист-гобоист оркестра Большого театра, лауреат международных конкурсов Иван Паисов.

Музыка и поэзия издавна тесно связаны друг с другом. Французский поэт XIX века Поль Верлен даже ставил музыку на вершину пирамиды искусств («лишь только музыкой одной...») и декларировал универсальность ее выразительных средств, а Осип Мандельштам, русский поэт XX столетия призывал: «Останься пеной, Афродита, и слово в музыку вернись...». Звуки рождают в воображении разнообразные образы и ассоциации, у каждого слушателя – свои.

Порождение новых смыслов и образов – вот цель музыкально-поэтической композиции «Именем мадонны». Сонеты Франчески Петрарки не иллюстрируются музыкой Баха, но, объединяясь нелинейно, создают «дум золотых единый сплав».

В программе:

А. ГИЛЬМАН

«Cantilene Pastorale» для гобоя и органа

Ф. ЛИСТ

«Как дух Лауры...»

Транскрипция для гобоя и органа Е. Кривицкой

А. МАРЧЕЛЛО

Концерт для гобоя и струнных в 3 частях

Allegro

Adagio

Presto

Транскрипция партии органа Е. Кривицкой

И.С. БАХ

Хоральная прелюдия «Когда мы в бедствии большом», BWV 641

для органа соло

Соната для гобоя и клавира, BWV 1030b

Allegro

Siciliano

Presto

Л. БОЭЛЬМАН

Два фрагмента из «Готической сюиты»

Молитва Нотр-Дам

Токката

Т. ЛАЛЛЬЕ

Прелюдия и вариации на тему «Венецианского карнавала»

для гобоя и клавира

И.С. БАХ

Пастораль, BWV 590 для органа соло

И.С. БАХ – Ш. ГУНО

«Ave Maria»

Транскрипция для гобоя и органа

Ф. ПЕТРАРКА. Сонеты «На жизнь мадонны Лауры»

В. ГЮГО – «Как дух Лауры в снах Петрарки реет..»

Стоимость билетов – 600 руб.

Приобрести билеты можно в кассах и на <http://tickets.tsaritsyno.net/>

15 сентября, 17:00. Атриум Хлебного дома.

Адрес страницы: <http://mol.cao.mos.ru/presscenter/news/detail/978101.html>

[Молодёжный общественный совет ЦАО](#)