

Государственный Дарвиновский музей представляет выставку «Бестиарий-2013»

21.06.2013

Дарвиновский музей приглашает на выставку работ художников-анималистов «Бестиарий-2013». Посетителей ждёт встреча с совершенно необычными животными: в залах появятся звери и птицы, рыбы и насекомые, осьминоги и медузы из камня, дерева, бронзы, фарфора...

По сложившейся уже традиции в середине лета в Дарвиновском музее открывается выставка анималистического искусства – «Бестиарий-2013». Она располагается не только в оранжерее (одном из самых красивых залов музея под стеклянной крышей), но и под открытым небом, на открытой летнему солнцу выставочной площадке прямо на крыше выставочного комплекса ГДМ.

В средние века бестиариями назывались иллюстрированные книги, содержавшие сведения о самых разнообразных животных: как реальных, так и вымышленных. На выставке «Бестиарий-2013» можно встретить не меньшее разнообразие. Озёрные чайки и змеи из фаянса, паук из палисандрового дерева, птенец кондора и журавлёнок из бронзы, а также белый слон, счастливый кот, рысь с рысьями, львы, медведи, антилопы, рыбы, черепахи и многие другие создания из самых разнообразных материалов ждут встречи со зрителями.

Объединяет же всех художников-участников выставки искренняя любовь к живой природе, способность увидеть в ней красоту форм и красок, стремление выразить свое восхищение этой красотой.

Но у каждого художника свой взгляд и свой почерк, свой путь к анималистике, свои излюбленные темы и технические приемы. Кому-то выбор героя подсказывают жизненные обстоятельства или особенности материала, у некоторых есть любимцы в животном мире, к изображению которых художник возвращается снова и снова: собаки и кошки у Елены Строевой, вороны у Натальи Шамаковой, тигры, журавли и цапли у Ирины Маковеевой. Животные-горожане – любимая тема Марии Васильевой, на выставке можно увидеть ее керамических кошек-сфинксов. «Я заметила, что и наши домашние питомцы, живя в городе, приобретают новые черты, постепенно очеловечиваются, становятся важными, модными, изнеженными, капризными и тем более любимыми своими хозяевами», – говорит художница. Скульптор Татьяна Пименова по первому образованию биолог, ее интересуют животные со сложным поведением, социальной организацией, языком, она стремится «поймать проявление эмоций, взаимоотношений между особями, нюансы родительского или полового поведения».

Специальный раздел выставки «Бестиарий-2013» посвящен Ивану Семёновичу Ефимову, одному из классиков отечественной анималистики, 135 лет со дня рождения которого исполняется в этом году. Творчество этого большого художника, конечно, не исчерпывается только анималистикой: благодаря необыкновенному природному дару, он достигнул успеха в разных областях искусства. Более всего Ефимов известен как скульптор, начинал же он свой творческий путь как живописец (был учеником К.А. Коровина и В.А. Серова), иллюстрировал книги, занимался кукольным театром, прикладным искусством, оставил обширное литературное наследие. На выставке в Дарвиновском музее будет представлены анималистические работы мастера из фондов Дарвиновского музея и собрания семьи художника: скульптура, графика, книги с его иллюстрациями.

Выставка «Бестиарий-2013»

2 июля - 22 сентября

Государственный Дарвиновский музей

Адрес музея: ул. Вавилова, д. 57 (ст. м. «Академическая»).

Адрес страницы: <http://mol.cao.mos.ru/presscenter/news/detail/978247.html>

[Молодёжный общественный совет ЦАО](#)