

## Персональная выставка Виктора Лисицкого «Радость жизни»

02.07.2013

**С 10 июля по 11 августа в Музее наивного искусства будет экспонироваться персональная выставка Виктора Лисицкого «Радость жизни». Вернисаж состоится 11 июля в 17 часов.**

Виктор Никитович Лисицкий – легенда отечественного и мирового спорта.

В 1960-1970 годы он – заслуженный мастер спорта СССР по спортивной гимнастике: пятикратный призёр Олимпийских игр в Токио (1964) и Мехико (1968), пятнадцатикратный чемпион СССР, восьмикратный чемпион Европы.

В 1976 году Виктор Никитович, покорив вершины большого спорта, переходит на преподавательскую и тренерскую работу. Он преподаёт в Военно-инженерной академии имени В.В. Куйбышева, затем заведует кафедрой физической культуры и спорта в Химико-технологическом институте имени Д.И. Менделеева; он кандидат педагогических наук.

В 60 лет, освободившись от обязанностей педагога, он берёт в руки кисть и начинает серьёзно заниматься живописью. Обрести новое дыхание и радость жизни, когда огромные успехи уже в прошлом, а психологические, эмоциональные перегрузки и физические травмы – в настоящем, – под силу только сильной, волевой личности.

В этой ситуации ему помогла поддержка любимой жены, профессиональной художницы Татьяны Рыжовой, внимание друзей – известных художников Дмитрия и Нины Жилинских, Павла Никонова и других.

Если говорить коротко, так состоялось становление самобытного художника наивного искусства Виктора Лисицкого.

Примечательно, что духовные переживания в спорте, в художественном творчестве стали основой для многих живописных работ на спортивную тему. «В спорте много интересных моментов: например, в борьбе – это броски, значит, чувство пространства; в гимнастике – полёты над гимнастическими снарядами; в художественной гимнастике – пластика, грация. В танцах ансамбля Моисеева, в цыганских танцах – то же самое: пластика, грация и задор. Всё это мне хотелось воплотить в искусстве», - рассказывает мастер.

В прекрасно иллюстрированном альбоме, изданном в 2009 году к юбилейной выставке художника, Виктор Никитович отмечает: «Как трудно писать воспоминания о себе с детских лет и до сегодняшнего дня».

Возможно, это оттого, что эти воспоминания не только о себе, но и о своём поколении.

Магнитогорск, жизнь без недостатка, 1941 год – война; отец на фронте, «шалопаистое» и озорное детство с драками «улица на улицу»...

Но всё лучшее и пережитое через много-много лет, – а Виктор Никитович тогда и не догадывался об этом, – переключает в его картины. «Я старался, - вспоминает художник, - как можно дольше находиться на базаре. А тогда на рынке было очень интересно. Можно было встретить скomoroxов с медведями, обезьянами, шарманщика с попугаями на плечах, цыганок в красивых юбках, расписных платках. Они пели, танцевали, гадали». Картины художника – яркие по цвету, свободные по пластике, динамичные, – наполнены философским вниманием к бытию.

На выставке «Радость жизни» представлена графика, около тридцати живописных работ на спортивную тему, а также работы из серий: «Микрокосмос», «Цыганский танец», «Русский танец», «Фантазия из мира танца», «Скоморох и медведь с гармошкой», «Цирк» и другие.

---

Адрес страницы: <http://mol.cao.mos.ru/presscenter/news/detail/978281.html>

---