

«Геликон-Опера» и Театра Эстрады представят премьерный проект «Любовь навсегда»

26.09.2013

31 октября на сцене Театра Эстрады состоится премьера новой совместной программы «Геликон-Опера» и Театра Эстрады «Любовь навсегда».

Выступления оперных звезд с рок-музыкантами или с поп-группами всегда привлекают внимание. Они случаются не часто и обычно напоминают короткие вылазки на вражескую территорию, где все не родное – иная ритмическая основа, иной диапазон частот.

Московский музыкальный театр «Геликон» уже присоединил к территории оперы народную и советскую песню, старинные романсы и даже песни из мультфильмов, поставив спектакли «Калинка-Опера», «Мультик-Опера», «Back in the U.S.S.R». Теперь народный артист России Дмитрий Бертман ставит новый эксперимент, отправляясь с труппой «Геликон-Оперы» в гости в Театр эстрады.

31 октября на сцене Московского государственного театра Эстрады состоится премьера новой программы «Геликона» - «Любовь навсегда». В нее вошла двадцать одна песня о любви – романтические хиты прошедшего столетия, лирическая музыка, любимая несколькими поколениями. Почти полвека назад «Битлз» спели неистребимое «All You Need Is Love». Эта простая мысль, которую невозможно опровергнуть, на разных языках звучит в песнях «I Believe in Love», «Je suis malade», «Only You», «Lady in Red», «Love Me Tender» и многих других, узнаваемых всеми с первых нот. Большая часть программы – песни 1960-х, когда в музыке произошел настоящий взрыв. Солисты «Геликона» исполнят песни из репертуара Мэрилин Монро, Демиса Руссоса, Тины Тернер, Адриано Челентано и многих других любимых всей планетой исполнителей.

Этот проект не первый опыт сотрудничества Театра Эстрады и «Геликон-Оперы». Творческая дружба двух театров началась, как только театр Эстрады возглавил Геннадий Хазанов. 13 января 1998 года «Геликон» сыграл на сцене Театра эстрады спектакль «Летучая мышь». В тот же вечер Геннадий Викторович симпровизировал роль Иоганна Штрауса, добившись большого портретного сходства, Иосиф Кобзон спел на балу князя Орловского «Эпиталаму» Рубинштейна и арию Алеко, Вячеслав Войнаровский притворился Паваротти. Этот спектакль записан телекомпанией «ТВ Центр».

И вот теперь – новый проект двух московских театров. Старые песни обретут новое звучание в исполнении солистов, хора и оркестра «Геликон-Оперы». Аранжировки готовит известный композитор Кирилл Уманский – лауреат конкурса Би-Би-Си, первого конкурса современных российских композиторов на YouTube, обладатель «Золотой маски» за новую оркестровую редакцию оперы Николая Сидельникова «Бег». Уманский работает и с академическими коллективами, и с рок-группами и считает, что для симфонического оркестра нет ничего невозможного: «Оркестр переплавляет все».

Благодаря известному бизнесмену и меценату Михаилу Куснировичу и солисты театра, и артисты хора выйдут на сцену в костюмах от «Bosco di Ciliegi».

Увидеть и услышать результаты «переплавки» знаменитых песен о любви два московских театра приглашают всех, кто любит хорошую музыку и «живой звук».

Адрес страницы: <http://mol.cao.mos.ru/presscenter/news/detail/978346.html>

[Молодёжный общественный совет ЦАО](#)