

## **Фестиваль молодежной культуры «Хип-хоп Лаборатория»**

18.11.2013

23-24 ноября масштабное конструктивистское пространство Культурного центра ЗИЛ в режиме реального времени превратится в эпицентр московской уличной культуры под эгидой фестиваля «Хип-хоп Лаборатория». Весь уикенд на территории культурного центра будут проходить мастер-классы, воркшопы и перформансы, охватывающие буквально все направления молодежной уличной культуры. Одним из ключевых акцентов «Хип-хоп Лаборатории» станет уличная мода: в течение всего уикенда на фестивале будет работать маркет, на котором даже самый искушенный хипстер обнаружит для себя что-то привлекательное – от известных марок уличной одежды до редких виниловых пластинок. А профессиональные стилисты придут на помощь тем, кто хочет радикально изменить свой стиль.

Патриотов российского рэпа в Культурный центр ЗИЛ привлечет громкая премьера: баттловое хип-хоп шоу «Битва за толерантность», во время которого в искусстве рифмы будут соревноваться лучшие фристайлеры России. Основная цель баттла – просто рассказать зрителям о проблеме толерантности. Для максимального раскрытия этой темы театральные режиссеры, драматурги и продюсеры Юрий Муравицкий, Любовь Стрижак, Виктор Алферов, Евгений Казачков, Михаил Огер и другие придумали для рэперов-участников множество максимально нетолерантных ситуаций, в которых ежедневно сталкиваются жители мегаполиса. Задача – наглядно показать, как любую форму агрессии можно перевести в творческую энергию при помощи хип-хоп баттла.

Любителями потанцевать тоже будет где развернуться: лучшие хип-хоп диджеи, би-бои и би-герлз из топовых московских команд BMT, Mafia13, Back to School и др. будут весь уикенд создавать максимально драйвовую атмосферу в просторнейшем фойе Культурного центра.

Во время первого дня проведения фестиваля лучшие граффити-райтеры России на глазах у публики создадут стрит-арт объект, который останется на территории Культурного центра. Выставка фотографий в колонном зале расскажет о приключениях участников топовых московских команд – RNG, KGM, ЗА4EM, BTK, STB, SAR, WORD и многих других. Отдельный интерактивный объект – фрагмент вагона поезда с возможностью оставить на нем свой след в ходе открытого мастер-класса по граффити.

Для ценителей театра и кино вечером состоится премьера хип-хоп спектакля «Кто убил Тупака Шакура?», который не только полноценно ответит на вопрос, терзающий уже не одно поколение, но и станет знаковым событием на пути синтеза таких, казалось бы, далеких вещей, как театр и хип-хоп. В постановке спектакля принимают участие рэперы Мезр и Мунстар, победители многих баттлов, известный театральный режиссер Юрий Муравицкий, видео-художник Федор Аптекарев; за музыкальное сопровождение отвечает NVG. В фестивальном киноклубе будут показаны лучшие образцы классического хип-хоп кинематографа.

Одним из основных событий фестиваля будет переосмысление концепции сторителлинга, так полюбившегося столичной театральной публике. Организаторы фестиваля решили заинтересовать этой формой уличной словесности даже самых маленьких зрителей и пригласили талантливых московских рэперов для того, чтобы провести уникальный эксперимент, возможный только в «Хип-хоп Лаборатории»: перенести классические, всеми любимые сказки в формат хип-хопа. Активное участие в этом проекте принимает творческое объединение Le Circue De Charles La Tannes, известные нашумевшим спектаклем «Копы в огне».

Кульминацией фестиваля станет премьера подготовленного в ходе лаборатории хип-хоп перформанса, объединяющего все четыре элемента хип-хоп культуры, в котором примут участие как известные хип-хопперы, так и просто участники фестиваля, вовлеченные в творческий процесс.

Организаторы фестиваля – Культурный центр ЗИЛ, Московская Хип-хоп Академия.

Проект реализуется при поддержке Департамента культуры г. Москвы.

23-24 ноября с 12.00 до 22.00

---

Адрес страницы: <http://mol.cao.mos.ru/presscenter/news/detail/978800.html>